

Fig. 1.



Här kommer drängen, Sven Persson,
från kvarnen med det malda
kornet.

neg. 5640

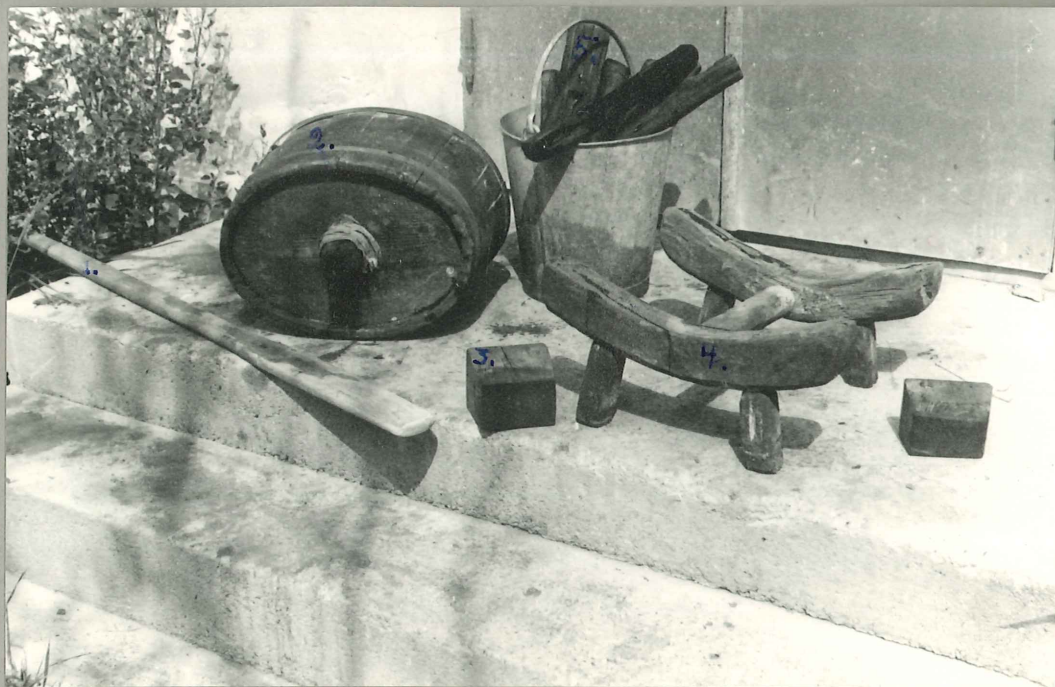
Fig. 2.



Husmodern, Fru Linnéa Pettersson,
sköljer ur sina drickeskaggar
med friskt vatten.

Neg. 5641

Fig. 3.



Neg. 5642

Redskapen, som begagnas vid ölframställningen äro:

- 1/ "Mäskrodret", 2/ "Tratt", 3/ "Sprund", 4/ "Kränko", /ställning att
lägga tunnan på./ 5/ "Legrer", /av ene./

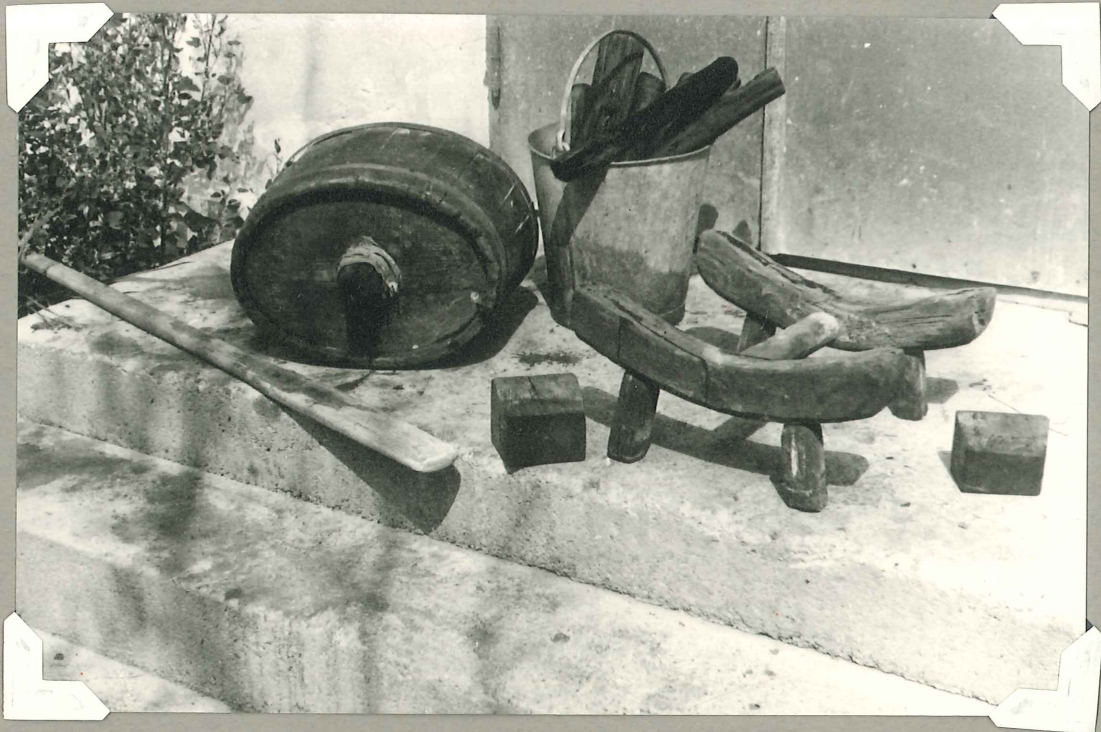


Fig. 4.



neg. 5643

De tunnor och kärl som användas för ölfremställningen. Man ser "mäsk-rodret" ligga tvärs över det laggkärl, däri brygden beredes, tappan sitter i hålet, halmsäcken står bredvid.

Fig. 5.



Reg. 5644

Husmodern lägger färska enriskvistar till kokning i den vattenfyllda brygghuspannan.

Fig. 6.



neg. 5645

Husmodern slår enlagen på det mältade kornet

Fig. 7.



neg. 5649

18

Husbonden och hans två drängar
ta sig i sommarhettan, framför
det nyss hemkörda hölasset, ur
sina typiska, stora muggar en väl-
behövlig styrketår från Fru Linnéas
just till slåttern avslutade öl-
brygd.....

18918

Landsmåls- och Folkminnesarkivet
Uppsala

18918 x

Gotland

Hablingbo s.

Thörn, Gunhild 1947.

Hur man brygger dricka på Sudret.

8 bl. 40

7 foto + 1 extra kopia

2 teckn.